



**NORME METODOLOGICE****pentru organizarea și funcționarea Registrului cinematografiei și pentru clasificarea operelor cinematografice****CAPITOLUL I****Dispoziții generale**

1. Registrul cinematografiei este destinat să asigure, în mod unitar, înregistrarea, evidența și autorizarea agenților economici care desfășoară, pe teritoriul României, activități în domeniul producției și al distribuirii operelor cinematografice și alte activități specifice cinematografiei, precum și clasificarea operelor cinematografice, în conformitate cu normele internaționale în vigoare.

2. În sensul prezentelor norme metodologice, agenții economici sunt persoane juridice, persoane fizice sau asociații familiale care produc, multiplică, distribuie sau exploatează opere cinematografice înregistrate printr-un procedeu cinematografic sau analog procedeuului cinematografic, care utilizează imaginea sau combinația sunetului cu imaginea, indiferent de suportul utilizat, sau care prestează alte activități și servicii în domeniul cinematografiei.

3. Agenții economici prevăzuți la pct. 2 au obligația să solicite avizarea, autorizarea și înregistrarea în Registrul cinematografiei.

4. Agenții economici români sau străini care produc, comercializează, distribuie sau exploatează în săli de cinematograf sau în alte săli destinate vizionării cu public, definite ca atare și autorizate de Oficiul Național al Cinematografiei, opere cinematografice pe suport clasic sau magnetic sau care desfășoară orice alte activități în domeniul cinematografiei au obligația ca, înainte de începerea activității, să solicite înregistrarea în Registrul cinematografiei, iar în cursul exercitării activității și la încetarea acesteia să solicite înscrierea în acest registru a mențiunilor privind actele și faptele a căror înregistrare este prevăzută în prezentele norme metodologice.

5. Sunt exceptate de la prevederile prezentelor norme metodologice unitățile aparținând Ministerului Apărării Naționale și Ministerului de Interne, care funcționează în baza legii.

6. Registrul cinematografiei se întocmește și se administrează de către Direcția Registrul cinematografiei din cadrul Oficiului Național al Cinematografiei.

7. Registrul cinematografiei este organizat pe secțiuni distincte, după cum urmează:

a) Secțiunea A „Autorizarea funcționării și evidența agenților economici” (anexa nr. 1);

b) Secțiunea B „Înmatricularea, clasificarea și acordarea avizului de exploatare a filmelor” (anexa nr. 2);

c) Secțiunea C „Autorizarea și evidența sălilor de spectacol cinematografic, centrelor sau laboratoarelor de multiplicare și/sau a centrelor de închiriere a operelor cinematografice, indiferent de suport” (anexa nr. 3);

d) Secțiunea D „Autorizarea efectuării filmărilor în România pentru producții cinematografice străine” (anexa nr. 4).

Pentru fiecare secțiune în parte se va deschide un registru de evidență. Registrele de evidență vor fi completate, parafate și numerotate în ordine succesivă, pe baza cererilor agenților economici.

8. Înscrierea ulterioară de mențiuni în Registrul cinematografiei se face la cererea agenților economici sau a organelor judecătorești, însoțită de documente din care să rezulte că activitatea a fost înregistrată în Registrul cinematografiei.

Înscrie în matricea inițială, primită de solicitant, la rubrica afectată de modificarea intervenită, și produce efecte din momentul înscrierii în Registrul cinematografiei.

9. Oficiul Național al Cinematografiei eliberează, pe cheltuiuala agentului economic care a făcut cererea, copii certificate de pe înregistrarea sau de pe mențiunile făcute și de pe actele prezentate, precum și certificatele constatatoare din care să rezulte că un anumit act sau fapt nu este înscris sau menționat în Registrul cinematografiei.

10. Mențiunile sunt opozabile terților de la data înscrierii lor în Registrul cinematografiei.

11. Pentru operațiunile și serviciile efectuate, Oficiul Național al Cinematografiei percepe tarife conform prevederilor anexei nr. 19, care pot fi reactualizate prin ordin al președintelui Oficiului Național al Cinematografiei.

12. În Registrul cinematografiei se înregistrează mențiuni referitoare la:

a) donația, vânzarea sau gajul operelor cinematografice, precum și orice alt act prin care se aduc modificări înmatriculărilor sau mențiunilor ori care conduc la încetarea activității agenților economici sau la schimbarea elementelor de identificare a operei cinematografice;

b) numele, prenumele, cetățenia, data și locul nașterii reprezentantului;

c) firma, emblema și alte semne distinctive asupra cărora agenții economici au vreun drept;

d) hotărârea de punere sub interdicție a agentului economic, precum și hotărârea prin care se ridică această măsură;

e) hotărârea de condamnare a agenților economici, persoane fizice, pentru fapte penale care îi fac nedemni de a exercita această activitate;

f) orice modificare privitoare la faptele și la mențiunile înregistrate.

13. Agenții economici au obligația să solicite înscrierea în Registrul cinematografiei a mențiunilor prevăzute la pct. 12 lit. a), b), c) și f) în cel mult 3 zile de la data actelor și faptelor supuse obligației de înregistrare. În cazurile prevăzute la pct. 12 lit. d) și e), instanța judecătorească va comunica, din oficiu, Oficiului Național al Cinematografiei măsurile luate.

**CAPITOLUL II****Autorizarea funcționării și evidența agenților economici**

14. Pentru înscrierea în obiectul lor de activitate a activităților menționate la pct. 2, agenții economici vor solicita Oficiului Național al Cinematografiei avizul pentru desfășurarea activităților respective, conform anexei nr. 5.

După înregistrarea în registrul comerțului sau după înscrierea de mențiuni în acesta, agenții economici care au beneficiat de avizul Oficiului Național al Cinematografiei au obligația să obțină de la acesta autorizația de funcționare și să se înregistreze în Registrul cinematografiei.

15. Autorizația de funcționare este documentul în baza căruia agenții economici pot efectua activitățile menționate la pct. 2, în conformitate cu legislația internă în vigoare, cu convențiile și acordurile internaționale la care România este parte.

16. Autorizația de funcționare se poate acorda agenților economici care urmează să desfășoare următoarele activități:

- a) producerea de opere cinematografice;
- b) multiplicarea de opere cinematografice;
- c) distribuirea de opere cinematografice;
- d) exploatarea în orice mod a operelor cinematografice, indiferent de suport;

- e) prestarea de servicii cinematografice;
- f) alte servicii.

17. Autorizația de funcționare, al cărei model este prevăzut în anexa nr. 7, se acordă de către Oficiul Național al Cinematografiei pe baza următoarelor documente:

- a) cerere-tip, conform anexei nr. 6;
- b) avizul tehnic și de calificare, eliberat de către Oficiul Național al Cinematografiei în baza metodologiei stabilite de acesta;
- c) statutul firmei și certificatul de înmatriculare în registrul comerțului, din care să reiasă obiectul de activitate;
- d) codul fiscal, eliberat de organele Ministerului Finanțelor.

18. Înregistrarea agenților economici în Registrul cinematografiei se face la solicitarea acestora, pe baza unei cereri-tip, conform anexei nr. 8, însoțită de următoarele documente:

- a) actul de identitate al agentului economic, persoană fizică;
- b) copie de pe certificatul de înmatriculare în registrul comerțului sau de pe mențiunile efectuate;
- c) autorizația obținută conform pct. 16 și 17.

19. Înregistrarea în Registrul cinematografiei se efectuează în termen de 5 zile lucrătoare de la data depunerii cererii.

Cererea de înregistrare și anexele vor fi depuse în două exemplare, dintre care unul va fi restituit solicitantului o dată cu eliberarea certificatului de înregistrare în Registrul cinematografiei.

20. Oficiul Național al Cinematografiei poate anula sau revoca autorizația de funcționare și, respectiv, poate radia înregistrarea în Registrul cinematografiei, la cererea celor înscrși, la expirarea termenului pentru care s-a făcut înregistrarea, la cererea instanțelor judecătorești în baza unor sentințe rămase definitive sau în cazul în care se constată de către Oficiul Național al Cinematografiei schimbarea condițiilor inițiale care au condus la acordarea autorizației de funcționare. Această măsură va fi comunicată, în scris, agentului economic respectiv.

21. Anularea sau revocarea autorizației de funcționare și, respectiv, radierea înregistrării produc efecte începând cu a patra zi lucrătoare de la data comunicării acestei măsuri.

22. Pentru redobândirea autorizației de funcționare și pentru reînregistrarea în Registrul cinematografiei se întocmește un nou dosar, conform pct. 17 și 18.

23. Împotriva măsurii de anulare sau de revocare a autorizației de funcționare și de radiere a înscrierilor în Registrul cinematografiei se poate face contestație la conducerea Oficiului Național al Cinematografiei, în termen de 15 zile de la data comunicării măsurii, care va fi soluționată în termen de 30 de zile de la data înregistrării contestației.

### CAPITOLUL III

#### Înmatricularea, clasificarea și acordarea vizei de exploatare a operelor cinematografice

24. Înmatricularea în Registrul cinematografiei a operei cinematografice, identificată prin titlul provizoriu sau definitiv, în varianta originală, sinopsis, autori, producători, casting, distribuitori, precum și prin actele oficiale sau convențiile cu privire la producția, distribuirea sau exploatarea în România se face la cererea titularului dreptului respectiv.

25. Autorul cererii este obligat să consulte Registrul cinematografiei, pentru a constata că opera cinematografică, a cărei înmatriculare o solicită, nu este înmatriculată anterior în beneficiul exclusiv al altei persoane fizice sau juridice.

În cazul în care opera cinematografică este înmatriculată anterior, Oficiul Național al Cinematografiei va refuza înmatricularea acesteia, până la rezolvarea litigiului dintre cei doi agenți economici.

26. Poziția fiecărei înmatriculări este determinată de ordinea în care această înregistrare a fost solicitată.

27. Numărul de înmatriculare a operei cinematografice este obligatoriu pentru obținerea vizei de exploatare de la Comisia de viziune și de clasificare, care funcționează în cadrul Oficiului Național al Cinematografiei.

28. Înmatricularea operelor cinematografice în Registrul cinematografiei se face pe baza cererii-tip (anexa nr. 11), însoțită de următoarele acte:

- a) certificatul de înregistrare a solicitantului în Registrul cinematografiei (anexa nr. 12);
- b) documentele legale care atestă că solicitantul deține drepturile de distribuire sau de exploatare a operei cinematografice pe teritoriul României;
- c) fișa tehnică a operei cinematografice (filmului) (anexa nr. 13), care va cuprinde:
  - țara de origine;
  - producătorul sau/și coproducătorii;
  - distribuitorul;
  - anul producției;
  - autorii;
  - rolurile principale;
  - sinopsisul;
  - alte informații care ajută la identificarea operei cinematografice (filmului).

29. În sensul prezentelor norme metodologice, clasificarea operelor cinematografice se face în funcție de restricțiile de distribuire și de exploatare a acestora de către Comisia de viziune și de clasificare din cadrul Oficiului Național al Cinematografiei.

Comisia de viziune și de clasificare, în baza cererii (anexa nr. 14) agentului economic și a numărului de înmatriculare a operei cinematografice (filmului) în Registrul cinematografiei (anexa nr. 12), vizionează operele cinematografice în termen de 10 zile de la depunerea acestora, întocmește procesul-verbal de viziune și clasifică operele cinematografice în următoarele 4 categorii:

- a) care drept de exploatare generală;
- b) care drept de viziune și de distribuție de către spectatorii sub 14 ani;
- c) care drept de viziune și de distribuție de către spectatorii sub 18 ani;
- d) care sunt în viziune și distribuție în conformanță cu prevederile art. 28 alin. (3) lit. a)–c) din Constituția României și a Guvernului nr. 67/1997, având interdicție totală de a fi prezentate în public.

Clasificarea operelor cinematografice (anexa nr. 15) stă la baza acordării, de către Comisia de viziune și de clasificare, a vizei de exploatare.

În cazuri excepționale, la cererea expresă și motivată a agentului economic, opera cinematografică poate fi vizionată în regim de urgență, cu majorarea corespunzătoare a tarifului stabilit și perceput de către Oficiul Național al Cinematografiei.

30. Avizul de exploatare a filmului (anexa nr. 16) este documentul care atestă că opera cinematografică, indiferent de suport, îndeplinește condițiile legale pentru a putea fi difuzată în România și care stabilește eventualele restricții ale difuzării acesteia.

31. Comisia de vizionare și de clasificare poate emite, pentru operele cinematografice trei tipuri de avize de exploatare:

- a) avizul de exploatare generală;
- b) avizul de exploatare, cu interdicția vizionării de către spectatori sub 14 ani;
- c) avizul de exploatare, cu interdicția vizionării de către spectatorii sub 18 ani.

Pentru operele cinematografice din categoria celor prevăzute la pct. 29 lit. d), Oficiul Național al Cinematografiei, la propunerea Comisiei de vizionare și de clasificare, va comunica agentului economic respectiv interdicția totală a prezentării în public a operelor cinematografice care contravin prevederilor constituționale și celor ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 67/1997.

32. În cazul în care avizul de exploatare cuprinde o interdicție, aceasta trebuie să fie menționată în mod obligatoriu de către agentul economic, clar și inteligibil pe ambalaj, pe orice afiș, anunț publicitar, forșpan, precum și pe genericul filmului.

33. Avizul de exploatare nu poate fi solicitat decât pentru o operă cinematografică a cărei realizare este încheiată și se acordă în mod distinct pentru versiunea originală și pentru versiunea tradusă în limba română, prin procedee de dublare sincronă sau prin subtitrare.

În acest sens producătorul sau distribuitorul operei cinematografice va prezenta o copie a versiunii exacte integrale, pe care o va exploata în România, pe suportul pe care aceasta va fi exploatată. Pe genericul filmului se va inscripționa avizul de exploatare eliberat de Oficiul Național al Cinematografiei.

34. Avizul de exploatare va fi înscris în Registrul cinematografiei, la numărul de înmatriculare a operei cinematografice, acesta devenind și numărul avizului de exploatare.

35. Solicitanții care au obținut un aviz de exploatare cu interdicție au posibilitatea să ceară o nouă clasificare a operei cinematografice, contra plății unor taxe suplimentare, după înlăturarea aspectelor ce au determinat interdicția. Deciziile Comisiei de vizionare și de clasificare pot fi contestate la conducerea Oficiului Național al Cinematografiei și pot fi atacate în fața instanțelor judecătorești, potrivit dispozițiilor Legii contenciosului administrativ nr. 29/1990.

36. Comisia de vizionare și de clasificare este formată din 7 membri, numiți prin ordin al președintelui Oficiului Național al Cinematografiei, dintre care 2 sunt reprezentanți ai societăților de distribuție, unul este reprezentant al activității de exploatare și 2 sunt reprezentanți ai societății civile, iar președintele și secretarul comisiei sunt reprezentanți ai Oficiului Național al Cinematografiei. Activitatea comisiei este coordonată de un președinte, ales dintre membrii acesteia. Vizionările de filme și ședințele de lucru se desfășoară periodic, la datele stabilite de către președintele comisiei. Secretariatul comisiei este asigurat de Oficiul Național al Cinematografiei, cu încadrarea în numărul de personal pentru scopul propriu al Oficiului Național al Cinematografiei.

se iau prin vot secret, cu majoritate simplă de voturi, și se comunică în scris celor interesați.

#### CAPITOLUL IV

##### **Autorizarea și evidența sălilor de spectacol cinematografic, centrelor sau laboratoarelor de multiplicare și a centrelor de închiriere a operelor cinematografice, indiferent de suport**

37. Proprietarii sau cei care exploatează săli de cinematograf sau videotecă, indiferent de forma de proprietate, în care se organizează spectacole cinematografice publice, oricare ar fi suportul utilizat pentru redarea operei cinematografice, au obligația de a obține autorizația de funcționare pentru fiecare sală de spectacol, centru sau laborator de multiplicare ori centru de închiriere opere cinematografice înregistrate pe casete sau discuri video în parte.

38. La eliberarea autorizației de funcționare, sălile de cinematograf și videotecile vor fi înscrise în Registrul cinematografiei, potrivit prevederilor prezentelor norme metodologice.

39. Înscrierea în Registrul cinematografiei și eliberarea autorizației de funcționare pentru centrele sau laboratoarele de multiplicare se efectuează pe baza următoarelor documente:

- a) cerere-tip;
- b) avizul comisiei tehnice a Oficiului Național al Cinematografiei;
- c) documentele de înființare a agenților economici;
- d) marca înregistrată la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci, care va fi aplicată pe fiecare operă cinematografică în parte atât pe generic, cât și pe ambalaj;
- e) prezentarea contractelor cu distribuitorii autorizați, care să garanteze că activitatea lor se desfășoară cu respectarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

40. Pentru înscrierea în Registrul cinematografiei și pentru eliberarea autorizației de funcționare a centrelor de închiriere sunt necesare următoarele acte:

- a) cerere-tip;
- b) documentele de înființare;
- c) dovada deținerii drepturilor de exploatare.

#### CAPITOLUL V

##### **Autorizarea filmărilor pentru producții cinematografice străine efectuate în România**

41. Autorizația de filmare se acordă în baza cererii-tip (anexa nr. 17) și a contractelor pentru prestări de servicii cinematografice, anexate în dosarul prezentat de producătorul filmului sau de prestatorul de servicii cinematografice.

42. Autorizația de filmare (anexa nr. 18) este documentul în baza căruia solicitantul poate efectua filmări profesionale pentru producția cinematografică pe teritoriul României.

#### CAPITOLUL VI

##### **Dispoziții finale**

43. Tarifele (anexa nr. 19) și penalitățile sunt încasate de Oficiul Național al Cinematografiei și se constituie ca venituri gestionate în regim extrabugetar, care se vor utiliza potrivit prevederilor art. 22 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 67/1997 privind înființarea, organizarea și funcționarea Oficiului Național al Cinematografiei și constituirea Fondului cinematografic național.

44. Anexele nr. 1-19 fac parte integrantă din prezentul





Oficiul Național al  
Cinematografiei

ROMÂNIA

## REGISTRUL CINEMATOGRAFIEI

## SECȚIUNEA B

## „Înmatricularea, clasificarea și acordarea avizului de exploatare a filmelor“

## Înmatricularea operei cinematografice\*)

Nr. de înmatriculare..... data.....  
 Titlul original..... Țara de origine.....  
 Titlul tradus..... Anul de producție.....  
 Vechiul titlu..... Genul filmului.....  
 Subiectul.....

Autori: scenariul..... regia.....  
 Staruri.....

Felul materialului: achiziționat (documentul).....  
împrumutat (documentul).....

Nr. acte, metraj, 35 mm/70 mm, casete video, normal, alb-negru,  
 Nr. cutii durată 16 mm disc video lat color

Producător..... Țara de origine .....

Distribuitor..... Țara de origine .....

Sediul:..... str. .... nr. ....  
 telefon ....., fax ....., e-mail .....

Deținătorul drepturilor pentru folosire în România:.....  
nonprofit, cinema, Tv satelit, videoteci și/sau comercializare,  
necomercial TVH Tv cablu discoteci închiriere

reprezentat de ..... adresa.....  
 telefon ..... fax .....

A fost transmis/nu a fost transmis la Tv. Datele transmisiei:  
 postul Tv....., programul....., ora emisiei .....,  
 durata .....

Alte informații care ajută la identificarea operei:.....

.....

Mențiuni:.....

.....

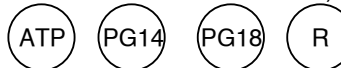
Clasificarea și avizul de exploatare  
a operei cinematografice (filmului)\*\*)

Nr. avizului de exploatare ..... data .....

Titlul filmului ..... Țara de origine .....

Comisia de vizionare și de clasificare a avizat exploatarea pen-  
 tru categoria de public:

## CATEGORIA DE PUBLIC\*\*\*)



Importat de....., sediul/localitatea.....,  
 str. .... nr. ...., sectorul/județul.....,  
 telefon ....., fax ....., e-mail .....,  
 înregistrat la Registrul cinematografiei sub numărul .....,  
 data .....

Data intrării în țară .....

Distribuitor..... Țara de origine.....

Sediul: ..... str. .... nr. ....  
 telefon....., fax....., e-mail .....

Deținătorul drepturilor pentru folosire în România:.....

reprezentat de ..... adresa .....,  
 telefon ....., fax ....., Durata proiecției .....

CIRCULAȚIA FILMULUI ÎN ROMÂNIA:

Filiala..... Grup de filiale .....

Rețea cinema..... Rețea video.....

Distribuitor..... Exploatant.....

DEȚINĂTORUL DREPTURILOR DE EXPLOATARE ÎN ROMÂNIA:

Cinema.....

Tv.....

Video.....

Întocmit: *secretarul Comisiei de vizionare și de clasificare*.....

\*) Numărul de înmatriculare este același cu numărul avizului de exploatare.

\*\*) Numărul avizului de exploatare este același cu numărul de înmatriculare.

\*\*\*) Rămâne neanulată categoria avizată pentru exploatare pe teritoriul României.

Prezentul registru conține..... pagini, numerotate de la 1 la....., fiecare mărită și parafată/stampilată de  
 noi, astăzi,.....

Referent,

(semnătură și ștampilă)

Oficiul Național al  
Cinematografiei



ROMÂNIA

REGISTRUL CINEMATOGRAFIEI

SECȚIUNEA C

„Autorizarea și evidența sălilor de spectacol cinematografic, centrelor sau laboratoarelor de multiplicare și/sau a centrelor de închiriere a operelor cinematografice, indiferent de suport“

**AUTORIZAREA LABORATOARELOR DE PRELUCRARE A PELICULEI, A CENTRELOR DE MULTIPLICARE A FILMELOR PE CASETE ȘI/SAU DISCURI VIDEO, A STUDIOURILOR ȘI LABORATOARELOR DE PRESTĂRI DE SERVICII CINEMATOGRAFICE**

Nr. de înregistrare ..... data .....

Agentul economic (persoană fizică sau juridică).....

cu autorizația O.N.C. nr..... din....., înregistrată la Registrul cinematografiei sub nr. .... din....., cu sediul în localitatea....., str. .... nr. ...., sectorul/județul.....

telefon ..... fax ..... e-mail .....

autorizat să desfășoare următoarele activități în domeniul cinematografiei:

- multiplicare: simbol ..... cod .....
- prestări de servicii cinematografice: simbol ..... cod: .....

În Laboratorul de multiplicare a operelor cinematografice (filmelor) pe suport clasic (peliculă): ..... din localitatea....., str. .... nr. ...., sectorul/județul....., telefon ..... fax ..... e-mail .....

În centrul de multiplicare a operelor cinematografice (filmelor) pe suport magnetic (casete sau discuri video)..... cu sediul în localitatea....., str. .... nr. ...., sectorul/județul....., telefon....., fax....., e-mail.....

În studioul/laboratorul pentru prestare de servicii cinematografice..... cu sediul în localitatea....., str. .... nr. ...., sectorul/județul....., telefon....., fax....., e-mail.....

Mențiuni speciale:.....

- Avizul Comisiei tehnice O.N.C. nr. .... din data de..... pentru funcționare
- Marca înregistrată la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci, care va fi aplicată pe genericul filmului și pe ambalaj
- Contractul de multiplicare a filmului nr. .... din....., licența de exploatare. nr. .... numărul de copii....., mențiuni speciale.....
- Avizul Inspectoratului de Protecția Muncii nr. .... din.....
- Avizul Inspectoratului de Pompieri Militari nr. .... din.....
- Avizul Inspectoratului de Poliție Sanitară și Medicină Preventivă nr. .... din.....
- Avizul Inspectoratului de Stat pentru Construcții, Lucrări Publice, Urbanism și Amenajarea Teritoriului nr. .... din.....
- Avizul Inspectoratului de Protecția Mediului nr. .... din.....

**AUTORIZAREA SĂLILOR DE CINEMATOGRAF, A ALTOR SĂLI DESTINATE VIZIONĂRII CU PUBLIC, A CENTRELOR DE COMERCIALIZARE ȘI/SAU DE ÎNCHIRIERE A OPERELOR CINEMATOGRAFICE (FILMELOR) PE CASETE SAU DISCURI VIDEO ȘI A ALTOR SERVICII**

Nr. de înregistrare..... data.....

Agentul economic (persoană fizică sau juridică).....

cu autorizația O.N.C. nr. .... din....., înregistrată la Registrul cinematografiei sub nr. .... din....., cu sediul în localitatea....., str. .... nr. ...., sectorul/județul.....

telefon ..... fax ..... e-mail.....

autorizat să desfășoare următoarele activități în domeniul cinematografiei:

exploatare: simbol ..... alte servicii: simbol ..... cod ..... cod .....

În sala de cinematograf:.....

în sala destinată vizionării cu public..... din localitatea....., str. .... nr. ...., sectorul/județul....., aparținând....., în scopul organizării de proiecții cinematografice: DA/NU, proiecții video: DA/NU.

**DOTAREA TEHNICĂ :**

Aparate de proiecție tip....., buc. ...., anul de fabricație.....

Amplificatori tip....., buc. ...., din anul.....

Sursa de lumină pentru proiecție/putere în W (lampă cu arc, lampă cu halogen, lampă cu xenon etc.).....

Redresori tip....., buc. ...., anul de fabricație.....

Ecranul tip....., buc. ...., anul de fabricație.....

Factor de reflexie..... Difuzoare tip....., buc. ...., anul de fabricație..... impedanța....., puterea.....

Numărul proiecționistilor....., categoria de calificare.....

Capacitatea sălii de spectacol (locuri) total..... din care, la parter.....

Instalația de ventilație/condiționare tip .....

Sistemul de încălzire (lemne, gaze, centrală proprie, termoficare etc.): DA/NU

Săli multiplex (dacă este cazul): nr. ...., sunet: dolby sau dolby stereo: DA/NU

Mențiuni speciale:.....

- Avizul Comisiei tehnice O.N.C. nr. .... din data..... pentru funcționare
- Marca înregistrată la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci, care va fi aplicată pe genericul filmului și pe ambalaj
- Contractul de multiplicare a filmului nr. .... din....., licența de exploatare nr. .... numărul de copii....., mențiuni speciale.....
- Avizul Inspectoratului de Protecția Muncii nr. .... din.....
- Avizul Inspectoratului de Pompieri Militari nr. .... din.....
- Avizul Inspectoratului de Poliție Sanitară și Medicină Preventivă nr. .... din.....
- Avizul Inspectoratului de Stat pentru Construcții, Lucrări Publice, Urbanism și Amenajarea Teritoriului nr. .... din.....
- Avizul Inspectoratului de Protecția Mediului nr. .... din.....

Prezentul registru conține..... pagini, numerotate de la 1 la....., fiecare fișă fiind parafată/ștampilată de noi, astăzi,.....



Referent,

(semnatul și ștampila)

Oficiul Național al  
Cinematografiei

ROMÂNIA

## REGISTRUL CINEMATOGRAFIEI

## SECȚIUNEA D

## „Autorizarea efectuării filmărilor în România pentru producțiile cinematografice străine“

AUTORIZAREA FILMĂRILOR PENTRU PRODUCȚII  
CINEMATOGRAFICE STRĂINE

Agentul economic străin (persoană fizică sau juridică)....., cu sediul în ..... (țara de origine), adresa ....., telefon ....., fax ....., codul poștal ....., e-mail....., reprezentat/împuternicit de ....., adresa ....., pașaport seria ..... nr. ...., eliberat de ..... la data de ....., telefon ....., fax ....., e-mail ....., în baza dosarului prezentat\*), este autorizat să realizeze filmările în România pentru producția cinematografică (titlul filmului) ....., producător/coproducător ....., reprezentat în România prin ....., având funcția de ....., domiciliat în ....., str. .... nr. ...., cu buletin de identitate seria ..... nr. ...., eliberat de ..... la data de .....

Autori: scenariul ....., regia ....., Staruri .....

Subiectul .....

Perioada filmărilor ....., locul filmărilor ....., genul filmului: cinema, metraj, 35 mm, A/N, casetă video, televiziune/video durată 16 mm color disc video

Estimarea costurilor filmărilor în România ..... Serviciile cinematografice în România se asigură în baza contractului nr. .... din ..... sau a contractelor nr. .... din ....., nr. .... din ....., în studioul/laboratorul pentru prestări de servicii cinematografice ....., cu sediul în localitatea ....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., telefon ....., fax ....., e-mail .....

Mențiuni speciale: .....

PRESTATORUL  
DE SERVICII CINEMATOGRAFICE

Agentul economic (1) român (persoană fizică sau juridică) ..... cu autorizația O.N.C. nr. .... din ....., înregistrată la Registrul cinematografiei sub nr. .... din ....., cu sediul în localitatea ....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., telefon ....., fax ....., e-mail....., autorizat să desfășoare prestări de servicii cinematografice în România, asigură serviciile.....

Agentul economic (2) român (persoană fizică sau juridică) ..... cu autorizația O.N.C. nr. .... din ....., înregistrată în Registrul cinematografiei la nr. .... din ....., cu sediul în localitatea ....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., telefon ....., fax ....., e-mail ....., autorizat să desfășoare prestări de servicii cinematografice în România, asigură serviciile ..... pentru producția cinematografică (titlul filmului) ....., în baza contractului nr. .... din ....., încheiat cu producătorul/coproducătorul străin ..... sau cu reprezentantul/împuternicitul acestuia în România: ..... perioada filmărilor de la ..... până la ..... locurile filmărilor .....

Genul filmului .....

Subiectul .....

Date tehnice:

Nr. acte, casetă video, metraj, 35 mm/70 mm, normal, A/N  
nr. cutii disc video durată 16 mm lat color

Mențiuni:.....

Prezentul registru conține ..... pagini, numerotate de la 1 la ....., fiecare filă fiind parafată/ștampilată de noi, astăzi,.....

\*) Dosarul prezentat trebuie să cuprindă devizul general al filmului.

AGENTUL ECONOMIC.....  
Nr. de înregistrare (din registrul de evidență al acestuia)

**C E R E R E**  
**pentru avizarea funcționării ca agent economic în domeniul cinematografiei**

Subscrisa (persoană fizică sau juridică) ....., cu sediul în localitatea ....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., telefon ....., fax ....., codul poștal ....., e-mail....., în vederea autorizării în condițiile legale, solicit eliberarea avizului de funcționare ca agent economic în domeniul cinematografiei pentru desfășurarea activității de\*) .....

Declar, pe propria răspundere, că îndeplinesc criteriile de funcționare ca agent economic și mă angajez să respect prevederile legale în vigoare, stabilite de Oficiul Național al Cinematografiei, pe toată perioada desfășurării activității în domeniul cinematografiei.

Anexez următoarele documente\*\*):

- .....
- .....
- .....

Data .....

.....  
(semnătura și ștampila)

\*) Se va completa activitatea sau activitățile:

- producerea de opere cinematografice;
- multiplicarea de opere cinematografice;
- distribuirea de opere cinematografice;
- exploatarea de opere cinematografice;
- prestarea de servicii cinematografice;
- alte servicii în domeniul cinematografiei.



ANEXA Nr. 6  
la normele metodologice

AGENTUL ECONOMIC.....  
Nr. de înregistrare (din registrul de evidență al acestuia)

**C E R E R E**

**pentru acordarea autorizației de funcționare în domeniul cinematografiei**

Subscrisa (persoană fizică sau juridică)....., cu sediul în localitatea ..... str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., telefon ..... fax ..... codul poștal ..... e-mail ....., autorizată, în condițiile legii, prin Hotărârea judecătorească nr. .... din ....., localitatea/sectorul ..... în baza avizului de funcționare eliberat de Oficiul Național al Cinematografiei nr. .... din ....., înregistrată în registrul comerțului la Camera de Comerț și Industrie a Județului ..... la nr. .... din ....., codul fiscal ....., reprezentată prin ....., domiciliată în ..... str. .... nr. ...., posesor al buletinului de identitate seria ..... nr. ...., eliberat de ....., având funcția de ....., pe baza documentelor anexate la dosar\*), solicit eliberarea autorizației de funcționare ca agent economic în domeniul cinematografiei pentru desfășurarea activității de\*\*):

Activitatea	Suportul	Simbolul	Codul
Producția de opere cinematografice	Peliculă 35 mm, 16 mm	P.F.P.	1.1
	Casete video	P.F.C.V.	1.2
	Discuri video	P.F.D.V.	1.3
Multiplicarea de opere cinematografice	Peliculă 35 mm, 16 mm	M.F.P.	2.1
	Casete video	M.F.C.V.	2.2
	Discuri video	M.F.D.V.	2.3
Distribuirea de opere cinematografice	Peliculă 35 mm, 16 mm	D.F.P.	3.1
	Casete video	D.F.C.V.	3.2
	Discuri video	D.F.D.V.	3.3
Exploatarea de opere cinematografice	Cinema	E.F.P./C.	4.1
	Tv unde hertziene	E.F.C.V./T.V.H.	4.2
	Tv unde hertziene	E.F.D.V./T.V.H.	4.3
	Tv satelit	E.F.C.V./T.V.S.	4.4
	Tv satelit	E.F.D.V./T.V.S.	4.5
	Tv cablu	E.F.C.V./T.V.C.	4.6
	Tv cablu	E.F.D.V./T.V.V.	4.7
	Videoproiecție	E.F.C.V./V.P.	4.8
	Videoproiecție	E.F.D.V./V.P.	4.9
	Comercializare	E.F.C.V./C.	4.10
	Comercializare	E.F.D.V./C.	4.11
	Închiriere	E.F.C.V./I.	4.12
	Închiriere	E.F.D.V./I.	4.13
Prestări de servicii cinematografice		P.S.C.	5
Alte servicii în domeniul cinematografiei		A.S.C.	6

Declar, pe propria răspundere, că datele menționate în prezenta cerere sunt exacte și mă angajez să respect prevederile legale în vigoare, stabilite de Oficiul Național al Cinematografiei, pe toată perioada desfășurării activității în domeniul cinematografiei. Anexez următoarele documente\*):

Data .....

.....  
(semnătura și ștampila)

\*) Se vor enumera toate documentele prevăzute la pct. 17 din Normele metodologice pentru organizarea și funcționarea Registrului cinematografiei și pentru clasificarea operelor cinematografice.

\*\*) Se vor anula activitățile pentru care nu se solicită autorizarea funcțională în domeniu. Exemplu:

Distribuirea de opere cinematografice	Peliculă 35 mm, 16 mm	D.F.P.	3.1
	Casete video	D.F.C.V.	3.2
	Discuri video	D.F.D.V.	3.3

Oficiul Național al  
Cinematografiei

ROMÂNIA

## AUTORIZAȚIE DE FUNCȚIONARE

Seria..... Nr. ....

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 311/1998 și ale Ordinului nr. ..../1998 al președintelui Oficiului Național al Cinematografiei, în baza documentelor prezentate, agentul economic ....., înregistrat în registrul comerțului la Camera de Comerț și Industrie a Județului ....., la nr. ...., codul fiscal ....., este autorizat să efectueze următoarele activități în domeniul cinematografiei\*):

Activitatea	Suportul	Simbolul	Codul	
Producția de opere cinematografice	Peliculă 35 mm, 16 mm	P.F.P.	1.1	
	Casete video	P.F.C.V.	1.2	
	Discuri video	P.F.D.V.	1.3	
Multiplicarea de opere cinematografice	Peliculă 35 mm, 16 mm	M.F.P.	2.1	
	Casete video	M.F.C.V.	2.2	
	Discuri video	M.F.D.V.	2.3	
Distribuirea de opere cinematografice	Peliculă 35 mm, 16 mm	D.F.P.	3.1	
	Casete video	D.F.C.V.	3.2	
	Discuri video	D.F.D.V.	3.3	
Exploatarea de opere cinematografice	Cinema	Peliculă 35 mm, 16 mm	E.F.P./C.	4.1
	Tv unde hertziene	Casete video	E.F.C.V./T.V.H.	4.2
	Tv unde hertziene	Discuri video	E.F.D.V./T.V.H.	4.3
	Tv satelit	Casete video	E.F.C.V./T.V.S.	4.4
	Tv satelit	Discuri video	E.F.D.V./T.V.S.	4.5
	Tv cablu	Casete video	E.F.C.V./T.V.C.	4.6
	Tv cablu	Discuri video	E.F.D.V./T.V.V.	4.7
	Videoproiecție	Casete video	E.F.C.V./V.P.	4.8
	Videoproiecție	Discuri video	E.F.D.V./V.P.	4.9
	Comercializare	Casete video	E.F.C.V./C.	4.10
	Comercializare	Discuri video	E.F.D.V./C.	4.11
	Închiriere	Casete video	E.F.C.V./I.	4.12
	Închiriere	Discuri video	E.F.D.V./I.	4.13
Prestări de servicii cinematografice		P.S.C.	5	
Alte servicii în domeniul cinematografiei		A.S.C.	6	

cu obligativitatea respectării reglementărilor în vigoare privind activitatea în domeniul cinematografiei.

Director,

.....

Secretar general,

.....

Data emiterii ..... Valabilă până la .....

\*) Activitățile neautorizate sunt indicate prin anulare. Exemplu:

Distribuirea de opere cinematografice	Peliculă 35 mm, 16 mm	D.F.P.	3.1
	<del>Casete video</del>	<del>D.F.C.V.</del>	<del>3.2</del>
	<del>Discuri video</del>	<del>D.F.D.V.</del>	<del>3.3</del>

CVISION  
TECHNOLOGIES

AGENTUL ECONOMIC.....  
Nr. de înregistrare (din registrul de evidență al acestuia)

**CERERE  
pentru înregistrarea ca agent economic în Registrul cinematografiei**

Subscrisa (persoană fizică sau juridică) ....., cu sediul în localitatea ....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., telefon ....., fax ....., codul poștal ....., e-mail ....., autorizată, în condițiile legii, prin Hotărârea judecătorească nr. .... din ....., localitatea/sectorul....., în baza avizului de funcționare eliberat de Oficiul Național al Cinematografiei nr. .... din ....., înregistrată în registrul comerțului la Camera de Comerț și Industrie a Județului ..... la nr. .... din ....., codul fiscal ....., reprezentată prin ....., domiciliat în ....., str. .... nr. ...., posesor al buletinului de identitate seria ..... nr. ...., eliberat de ....., având funcția de ....., pe baza documentelor anexate la dosar\*), solicit înregistrarea în Registrul cinematografiei ca agent economic autorizat de Oficiul Național al Cinematografiei la nr. .... din data de ..... până la data de ..... pentru desfășurarea activității de\*) ....., având următoarele puncte de lucru: ....., cu sediul în: .....

Declar, pe propria răspundere, că datele menționate în prezenta cerere sunt exacte și mă angajez să respect prevederile legale în vigoare, stabilite de Oficiul Național al Cinematografiei, pe toată perioada desfășurării activității în domeniul cinematografiei.

Anexez următoarele documente\*\*):

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Data .....

.....  
(semnătura și ștampila)



\*) Se va completa activitatea sau activitățile autorizate de Oficiul Național al Cinematografiei.  
\*\*) Se vor anexa toate documentele prevăzute la pct. 17 din Normele metodologice pentru organizarea și funcționarea Registrului cinematografiei și pentru certificarea produselor cinematografice.





AGENTUL ECONOMIC.....  
Nr. de înregistrare (din registrul de evidență al acestuia)

CERERE

pentru înmatricularea operei cinematografice (filmului) în Registrul cinematografiei

Subscrisa (persoană fizică sau juridică) ....., cu sediul în localitatea ....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., telefon ....., fax ....., codul poștal ....., e-mail ....., autorizată, în condițiile legii, prin Hotărârea judecătorească nr. .... din ....., localitatea/sectorul ....., în baza avizului de funcționare eliberat de Oficiul Național al Cinematografiei nr. .... din ....., înregistrată în registrul comerțului la Camera de Comerț și Industrie a Județului ..... la nr. .... din ....., codul fiscal ....., reprezentată prin ....., domiciliat în ....., str. .... nr. ...., posesor al buletinului de identitate seria ..... nr. ...., eliberat de ....., având funcția de ....., pe baza documentelor anexate la dosar\*), solicit înmatricularea operei cinematografice (filmului) ..... în Registrul cinematografiei.

Datele de identificare a operei cinematografice (filmului) înmatriculate:

Titlul original ..... Țara de origine .....  
Titlul tradus ..... Anul de producție .....  
Vechiul titlu ..... Genul filmului .....  
Subiectul .....

.....  
.....  
Autori: scenariul ....., regia .....  
Staruri .....  
Oferit de .....  
Licența expiră la data de ..... . Anexez la dosar următoarele documente:

.....  
.....  
.....  
.....

Data .....

.....  
(semnătura și ștampila)



\*) Se vor anexa toate documentele prevăzute la art. 28 din Normele metodologice pentru organizarea și funcționarea Registrului Cinematografic și pentru înmatricularea și publicarea operei cinematografice.



ROMÂNIA

**CERTIFICAT**

**de înmatriculare a operei cinematografice (filmului) în Registrul cinematografiei**

**Seria..... nr..... din.....**

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 311/1998 și ale Ordinului nr...../1998 al președintelui Oficiului Național al Cinematografiei s-a efectuat înmatricularea operei cinematografice (filmului)..... în Registrul cinematografiei, în baza documentelor\*) prezentate de agentul economic....., înregistrat în registrul comerțului la Camera de Comerț și Industrie a Județului..... la nr. ...., codul fiscal....., cu autorizația de funcționare emisă de Oficiul Național al Cinematografiei nr. .... din....., reprezentat prin....., domiciliat în ....., localitatea ....., str. .... nr. ...., posesor al buletinului de identitate seria ..... nr. ...., eliberat de ....., având funcția de .....

Datele de identificare a operei cinematografice (filmului) înmatriculate:

Titlul original..... Țara de origine.....  
 Titlul tradus..... Anul de producție.....  
 Vechiul titlu..... Genul filmului.....  
 Subiectul.....

Autori: scenariul....., regia.....  
 Staruri.....

Nr. acte,	<u>metraj,</u>	<u>35 mm/70 mm,</u>	<u>casete video,</u>	<u>normal,</u>	<u>alb-negru</u>
Nr. cutii	durată	16 mm	disc video	lat	color

Producător..... Țara de origine.....  
 Distribuitor..... Țara de origine.....  
 Sediul: ....., str. .... nr. ....  
 telefon....., fax....., e-mail .....

Deținătorul drepturilor pentru folosire în România: .....

<u>nonprofit,</u>	<u>cinema,</u>	<u>Tv satelit,</u>	<u>videoteci</u>	și/sau	<u>comercializare</u>
necomercial	TVH	Tv cablu	discoteci		închiriere

Reprezentat de ....., adresa: ....., telefon....., fax.....

*Director,*  
 .....

*Secretar general,*  
 .....



AGENTUL ECONOMIC .....

Nr. de înregistrare (din registrul de evidență al acestuia)

**FIȘA TEHNICĂ**  
**a operei cinematografice (filmului)**

Forma de înscriere:

Nr. acte,      metraj,      35 mm/70 mm,      casete video,      normal,      alb-negru,  
Nr. cutii      durată      16 mm      disc video      lat      color

Timpul de proiecție a formei înscrise..... . Variantă originală: DA/NU.

A mai fost tăiată în versiunea..... în România: DA/NU.

Titlul original..... Țara de origine.....

Titlul tradus..... Anul de producție.....

Vechiul titlu..... Genul filmului.....

Subiectul.....

.....

.....

Autori: scenariul....., regia.....

Staruri.....

Producător..... Țara de origine.....

Distribuitor..... Țara de origine.....

Numele celui care face formele (reprezentant sau împuternicit).....

Adresa: .....

telefon....., fax..... e-mail.....

A fost transmis/Nu a fost transmis la Tv. Datele transmisiei: postul Tv....., progra-

mul....., ora emisiei....., durata.....

**Circulația filmului în România:**

Filiala..... Grup de filiale.....

Rețea cinema..... Rețea video.....

Distribuitor..... Exploatant.....

**Deținătorul drepturilor de exploatare în România:**

Cinema.....

Tv. ....

Video.....

Data .....



.....  
(semnătura și ștampila)

AGENTUL ECONOMIC .....  
Nr. de înregistrare (din registrul de evidență al acestuia)

**C E R E R E**  
**pentru clasificarea operei cinematografice (filmului)**

Subscrisa (persoană fizică sau juridică)....., cu sediul în localitatea....., str. .... nr. ...., sectorul/județul....., telefon....., fax....., codul poștal....., e-mail....., autorizată, în condițiile legii, prin Hotărârea judecătorească nr..... din....., localitatea/sectorul....., în baza avizului de funcționare eliberat de Oficiul Național al Cinematografiei nr. .... din ....., înregistrată în registrul comerțului la Camera de Comerț și Industrie a Județului ..... la nr. .... din....., codul fiscal ..... reprezentată prin....., domiciliat în ..... str. .... nr. ...., posesor al buletinului de identitate seria ..... nr. ...., eliberat de ....., având funcția de ....., pe baza documentelor anexate la dosar\*), solicit clasificarea operei cinematografice (filmului) ..... în Registrul cinematografiei.

Datele de identificare a operei cinematografice (filmului) înmatriculate:

Titlul original..... Țara de origine.....  
Titlul tradus..... Anul de producție.....  
Vechiul titlu..... Genul filmului.....  
Subiectul.....

Autori: scenariul....., regia.....

Staruri.....

Nr. acte,	<u>metraj,</u>	<u>35 mm/70 mm,</u>	<u>casete video,</u>	<u>normal,</u>	<u>alb-negru,</u>
Nr. cutii	durată	16 mm	disc video	lat	color

Felul materialului: achiziționat (documentul) .....  
împrumutat (documentul) .....

Forspan .....

Reclamă .....

Deținătorul drepturilor de folosire internă .....

<u>nonprofit,</u>	<u>cinema,</u>	<u>Tv satelit,</u>	<u>videoteci</u>	și/sau	<u>comercializare</u>
necomercial	TVH	Tv cablu	discoteci		închiriere

Importat de ....., sediul/localitatea....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ..... telefon ..... fax ....., înregistrat în Registrul cinematografiei la nr. .... din .....

Data intrării în țară ..... Licența expiră la data de .....

Anexez la dosar următoarele documente: .....

Data .....

.....  
(semnătura și ștampila)



\*) Se vor anexa toate documentele prevăzute la pct. 28 din Normele metodologice pentru organizarea și funcționarea Registrului Cinematografic și pentru clasificarea produselor cinematografice.

OFICIUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI  
Comisia de vizionare și de clasificare

CATEGORIA DE PUBLIC*)			
ATP	PG14	PG18	R

**FIȘA**  
**filmului prezentat Comisiei de vizionare și de clasificare**

Titlul original.....

Titlul tradus.....

Titlul vechi (dacă a existat).....

Țara și firma producătoare.....

Genul filmului.....

Autori: scenariul....., regia.....

Staruri .....

Subiectul .....

.....

Oferit de .....

Licența expiră la data de.....

Date tehnice:

Nr. acte,	<u>casetă video</u> ,	<u>metraj</u> ,	<u>35 mm/70 mm</u> ,	<u>normal</u> ,	<u>A/N</u> .
Nr. cutii	disc video	durată	16 mm	lat	color

Felul materialului: achiziționat (documentul) .....

împrumutat (documentul) .....

Forșpan .....

Reclamă .....

Deținătorul drepturilor de folosire internă .....

<u>nonprofit</u> ,	<u>cinema</u> ,	<u>Tv satelit</u> ,	<u>videoteci</u>	și/sau	<u>comercializare</u>
necomercial	TVH	Tv cablu	discoteci		închiriere

Importat de....., sediul/localitatea....., str..... nr. ....

sectorul/județul....., telefon....., fax....., înregistrat în Registrul cinematografiei la nr. .... din .....

Data intrării în țară.....

Starea tehnică.....

*Secretarul comisiei,*

CATEGORIA DE PUBLIC			
ATP	<del>PG14</del>	<del>PG18</del>	<del>R</del>

*(Verso)*

OFICIUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI  
Comisia de vizionare și de clasificare

**PROCES-VERBAL**

**Nr..... din.....**

În conformitate cu Normele metodologice pentru organizarea și funcționarea Registrului cinematografiei și pentru clasificarea operelor cinematografice, în baza documentelor din dosar și în urma vizionării filmului..... din data de.....,

Comisia de vizionare și de clasificare a acordat avizul de exploatare:

CATEGORIA DE PUBLIC*)			
ATP	PG14	PG18	R

\*) Rămâne neanulată categoria avizată pentru exploatare pe teritoriul României.

Componența comisiei:

Președinte .....	.....
1. Membru.....	.....
2. Membru.....	.....
3. Membru.....	.....
4. Membru.....	.....



Oficiul Național al  
Cinematografiei

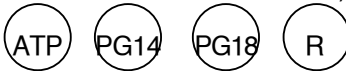
ROMÂNIA

**AVIZ DE EXPLOATARE A FILMULUI**  
**Seria..... nr. .... din.....\*)**

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 311/1998 și ale Ordinului președintelui Oficiului Național al Cinematografiei nr. ....../1998, în baza documentelor prezentate de agentul economic....., înregistrat în registrul comerțului la Camera de Comerț și Industrie a Județului..... la nr. .... din ....., codul fiscal....., cu autorizația de funcționare emisă de Oficiul Național al Cinematografiei nr. .... din....., în Registrul cinematografiei la nr. .... din....., s-a efectuat vizionarea operei cinematografice (filmului)....., înmatriculat în Registrul cinematografiei la nr. .... din.....,

Comisia de vizionare și de clasificare a avizat exploatarea pentru categoria de public:

CATEGORIA DE PUBLIC\*)



Datele de identificare:

Titlul original..... Țara de origine .....

Titlul tradus..... Anul de producție .....

Vechiul titlu..... Genul filmului .....

Subiectul .....

.....  
Autori: scenariul....., regia .....

Staruri .....

Distribuitor..... Țara de origine .....

Sediul....., str. .... nr. ....

telefon....., fax....., e-mail .....

Deținătorul drepturilor pentru folosire în România.....

reprezentat de....., adresa:.....

telefon ....., fax .....

*Director,*

.....

*Secretar general,*

.....

\*) Seria și numărul avizului de exploatare sunt identice cu cele ale certificatului de înmatriculare a filmului în Registrul cinematografic.

\*\*) Rămâne neanulată categoria avizată pentru exploatarea pe teritoriul României. Exemplu:

CATEGORIA DE PUBLIC\*)





Oficiul Național al  
Cinematografiei

ROMÂNIA

## AUTORIZAȚIE DE FILMARE

Seria..... nr. .... din.....

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 311/1998 și ale Ordinului nr. ..../1998 al președintelui Oficiului Național al Cinematografiei, agentul economic .....,  
....., cu sediul în.....  
(persoană fizică sau juridică străină)

adresa: ....., telefon....., fax....., codul poștal.....,  
(țara de origine)

e-mail....., reprezentat/împuternicit de....., adresa:....., pașaport seria..... nr. ...., eliberat de..... la data de....., telefon....., fax....., e-mail ....., în baza dosarului prezentat, este autorizat să realizeze filmări în România pentru producția cinematografică .....  
(titlul filmului)

cu obligativitatea respectării reglementărilor în vigoare privind activitatea în domeniul cinematografiei.

Producător....., autori: scenariul....., regia....., staruri.....

.....  
perioada filmărilor....., locul filmărilor.....

metraj util....., suportul: 35 mm/16 mm, A/N.  
casetă video color

Prestările de servicii cinematografice în România se asigură de agentul economic ....., autorizat, în condițiile legii, prin Hotărârea judecătorească nr..... din.....  
(persoană fizică sau juridică)

....., localitatea/sectorul....., în baza avizului de funcționare eliberat de Oficiul Național al Cinematografiei nr. .... din....., înregistrat în registrul comerțului la Camera de Comerț și Industrie a Județului..... la nr. .... din....., codul fiscal ....., reprezentat prin....., având funcția de....., domiciliat în....., str. .... nr. ...., posesor al buletinului de identitate seria ..... nr. ...., eliberat de .....

Director,  
.....Secretar general,  
.....

Data emiterii.....

**TARIFELE**  
**pentru efectuarea operațiunilor de clasificare, înregistrare și autorizare**  
**în Registrul cinematografiei**

<b>1. Avizarea inițiativei private în domeniul cinematografiei:</b>	
1.1. Avizarea activității în domeniul cinematografiei	300.000 lei
1.2. Avizarea tehnică a sălilor de cinematograf	500.000 lei
<b>2. Înregistrarea, înmatricularea și înscrierea în Registrul cinematografiei:</b>	
2.1. Înregistrarea persoanelor juridice autorizate	500.000 lei
2.2. Înregistrarea persoanelor fizice și a asociațiilor familiale autorizate	300.000 lei
2.3. Înscrierea de mențiuni, indiferent de solicitant	300.000 lei
2.4. Înmatricularea operelor cinematografice	300.000 lei
<b>3. Eliberarea autorizațiilor de funcționare pentru sălile de cinematograf, videoteci, centre de multiplicare și de închiriere a casetelor video (pentru fiecare sală sau centru în parte):</b>	
3.1. Săli de cinematograf	600.000 lei
3.2. Videoteci	500.000 lei
3.3. Centre de multiplicarea casetelor video	500.000 lei
3.4. Centre de închiriere a casetelor video	200.000 lei
<b>4. Reînnoirea anuală a autorizațiilor de funcționare pentru sălile de cinematograf, videoteci, centre de multiplicare și de închiriere a casetelor video (pentru fiecare sală sau centru în parte):</b>	
4.1. Săli de cinematograf	300.000 lei
4.2. Videoteci	250.000 lei
4.3. Centre de multiplicarea casetelor video	250.000 lei
4.4. Centre de închiriere a casetelor video	100.000 lei
<b>5. Vizionarea și clasificarea operelor cinematografice:</b>	
5.1. Pe suport clasic scurt-metraj	250.000 lei
5.2. Pe suport clasic mediu-metraj	350.000 lei
5.3. Pe suport clasic lung-metraj	500.000 lei
5.4. Pe suport magnetic 1–10'	100.000 lei
5.5. Pe suport magnetic 10–30'	150.000 lei
5.6. Pe suport magnetic 30–60'	300.000 lei
5.7. Pe suport magnetic 60–120'	500.000 lei
5.8. Pe disc video	300.000 lei
<b>6. Eliberarea autorizațiilor pentru filmări sau produceri de opere cinematografice străine pe teritoriul României:</b>	
	0,5% din valoarea devizului filmului
<b>7. Eliberarea de informații, copii certificate, formulare de credit și certificate constatatoare din Registrul cinematografiei:</b>	
	50.000 lei.



NOTĂ:

Tarifele vor fi comunicate prin buletin de presă al președintelui Consiliului Național al Cineaștilor Români.

OFICIUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

**ORDIN\*****pentru aprobarea Normelor metodologice privind autorizarea funcționării cinematografelelor în care se organizează spectacole cu proiecții de film cinematografic și/sau cu casete video**

Președintele Oficiului Național al Cinematografiei, având în vedere prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 67/1997 privind înființarea, organizarea și funcționarea Oficiului Național al Cinematografiei și constituirea Fondului cinematografic național, ale art. 7 lit. a) și ale art. 12 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 311/1998 privind organizarea și funcționarea Oficiului Național al Cinematografiei,

emite următorul ordin:

Art. 1. — Se aprobă Normele metodologice privind autorizarea funcționării cinematografelelor în care se organizează spectacole cu proiecții de film cinematografic și/sau cu casete video, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. — Direcția Registrul cinematografiei va lua măsuri pentru aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentului ordin.

Art. 3. — Pe data intrării în vigoare a prezentelor norme metodologice își încetează aplicabilitatea prevederile Dispoziției nr. 14/1994 a Centrului Național al Cinematografiei, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 152 din 17 iunie 1994.

Art. 4. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Președintele Oficiului Național al Cinematografiei,  
**Radu Gabrea**

București, 24 iunie 1998.  
Nr. 22.

ANEXĂ

**NORME METODOLOGICE****privind autorizarea funcționării cinematografelelor în care se organizează spectacole cu proiecții de film cinematografic și/sau cu casete video**

Art. 1. — Toate cinematografele de pe teritoriul țării în care se organizează spectacole cu proiecții de film cinematografic și/sau cu casete video — cu plată sau fără plată — își pot desfășura activitatea în baza autorizației de funcționare eliberate de Oficiul Național al Cinematografiei, prin Direcția Registrul cinematografiei, potrivit art. 32 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 67/1997 privind înființarea, organizarea și funcționarea Oficiului Național al Cinematografiei și constituirea Fondului cinematografic național.

Art. 2. — Obligația obținerii autorizației de funcționare revine fiecărei persoane fizice sau juridice care organizează spectacole cu proiecții de film cinematografic și/sau cu casete video într-o sală sau grădină de cinematograf, indiferent dacă o deține în proprietate sau o exploatează în baza unui contract de locație de gestiune, închiriere sau asociere în participațiune.

Art. 3. — Difuzarea de filme în grădini, săli de cinematograf și în alte săli destinate vizionării cu public, fără autorizație de funcționare, se sancționează, conform art. 33 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 67/1997, cu suspendarea activității și cu plata unei penalități cuprinse între 5 milioane lei și 25 milioane lei.

Art. 4. — Autorizația de funcționare prevăzută în anexa nr. 4 se eliberează în baza următoarelor documente:

1. cerere-tip pentru eliberarea autorizației de funcționare, conform anexei nr. 1;
2. certificat de înmatriculare în registrul comerțului și statutul de funcționare a persoanei juridice, înregistrat la Camera de Comerț și Industrie, în copie;
3. copii de pe contractele, autorizațiile și/sau avizele obținute, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare, de la:
  - a) Inspectoratul de protecție a muncii;
  - b) Inspectoratul de pompieri militari;
  - c) Inspectoratul de poliție sanitară și medicină preventivă;
  - d) procesul-verbal de punere în funcțiune definitivă, încheiat cu furnizorul de energie electrică;
  - e) procesul-verbal de punere în funcțiune (deschidere) a instalațiilor de gaze naturale, încheiat cu furnizorul de gaze naturale (numai în cazul cinematografelelor care folosesc această sursă de încălzire);
  - f) Inspecția de stat în construcții, lucrări publice, urbanism și amenajarea teritoriului;
  - g) Agenția de protecție a mediului;

4. fișa tehnică nr. 1 sau nr. 2, după caz, conform anexelor nr. 2 sau nr. 3;

5. planul sălii și al cabinei de proiecție (cotele în metri);

6. contractul de locație de gestiune, de închiriere sau de asociere în participațiune pentru cinematografele care nu sunt proprietatea solicitantului.

Art. 5. — Cererea pentru eliberarea autorizației de funcționare și documentația, anexate în două exemplare, se înregistrează în ordinea primirii lor la Oficiul Național al Cinematografiei, prin Direcția Registrul cinematografiei.

Art. 6. — În termen de 30 de zile de la data înregistrării cererii de autorizare, Oficiul Național al Cinematografiei, după verificarea dosarului cuprinzând documentele solicitate și după constatarea îndeplinirii condițiilor prevăzute de prezentele norme metodologice, eliberează direct sau prin poștă, cu confirmare de primire, originalul autorizației de funcționare și restituie un exemplar din documentația avizată.

Cererea, copia de pe autorizația de funcționare și un exemplar din documentația solicitată se păstrează la emitent.

Art. 7. — La eliberarea autorizației de funcționare, solicitantul este obligat să achite tariful stabilit de Oficiul Național al Cinematografiei, potrivit legii, pentru serviciile prestate și pentru efectuarea verificărilor necesare și să prezinte emitentului chitanța.

Art. 8. — Autorizația de funcționare se eliberează în trei exemplare, din care Oficiul Național al Cinematografiei, prin Direcția Registrul cinematografiei, transmite un exemplar titularului, un exemplar îl atașează la documentele care au stat la baza emiterii actului de reglementare și un exemplar îl atașează la dosarul-anexă, la Registrul cinematografiei.

Art. 9. — Oficiul Național al Cinematografiei va ține într-un registru evidența autorizațiilor de funcționare solicitate și eliberate, a unităților neautorizate, precum și a unităților suspendate.

Art. 10. — În situația în care procedurile de emiterie a avizelor și autorizațiilor prevăzute la art. 4 pct. 3 necesită o perioadă mai mare, Oficiul Național al Cinematografiei aprobă funcționarea provizorie a sălii de cinematograf pentru o perioadă de maximum 6 luni.

Art. 11. — Oficiul Național al Cinematografiei va stabili, de la caz la caz, condițiile de prelungire a duratei autorizației provizorii de funcționare, conform prevederilor prezentelor norme metodologice.

Art. 12. — Funcționarea provizorie este acceptată, cu condiția ca titularul să facă dovada că a depus toate actele și documentele necesare la instituțiile abilitate, în vederea obținerii avizelor și autorizațiilor prevăzute în prezentele norme metodologice.

Art. 13. — Autorizația de funcționare se suspendă, după o somație prealabilă cu termen, pentru nerespectarea prevederilor prezentelor norme metodologice.

Art. 14. — Somația va cuprinde o descriere a motivului suspendării și perioada până la intrarea ei în vigoare.

Art. 15. — La expirarea termenului prevăzut în somație, Oficiul Național al Cinematografiei suspendă autorizația de funcționare.

Perioada de suspendare este menținută până la elimi-

Art. 16. — Oficiul Național al Cinematografiei poate să ceară, după expirarea termenului de suspendare, încetarea proiecțiilor de film în sala de cinematograf respectivă, în conformitate cu prevederile legale.

Art. 17. — Dacă din analiza cererii și a documentației Oficiul Național al Cinematografiei constată că acestea nu cuprind datele și documentele stabilite prin prezenta procedură, în termen de 10 zile lucrătoare de la data înregistrării restituie întreaga documentație solicitantului, pentru completare.

În astfel de cazuri, termenul de eliberare a autorizației de funcționare se prelungește cu perioada corespunzătoare.

Art. 18. — Autorizația de funcționare nu se emite atunci când Oficiul Național al Cinematografiei constată că nu sunt îndeplinite cerințele esențiale în vederea asigurării unei calități tehnice corespunzătoare și a condițiilor de securitate maximă a spectacolelor, prevăzute în prezentele norme metodologice.

Art. 19. — Respingerea eliberării autorizației de funcționare va fi comunicată în scris titularului solicitării, împreună cu motivarea legală a acesteia.

Art. 20. — Costurile legate de revizuirea, refacerea sau expertizarea documentelor care stau la baza eliberării autorizației de funcționare sunt suportate de solicitant.

Art. 21. — Măsurătorile și verificările tehnice, necesare completării fișelor tehnice, se fac pe bază de comandă adresată organelor de specialitate care funcționează legal și care au ca obiect de activitate prestarea unor astfel de servicii.

Art. 22. — Atunci când solicitantul întrerupe activitatea pentru o perioadă mai mare de 60 de zile sau încetează activitatea pentru care i s-a eliberat autorizația de funcționare conform prezentelor norme metodologice, acesta este obligat să înștiințeze, în scris, Oficiul Național al Cinematografiei.

Art. 23. — Autorizația de funcționare este netransmisibilă și are valabilitate atâta timp cât nu se modifică nici una dintre condițiile în baza cărora a fost eliberată.

Modificarea condițiilor care au stat la baza eliberării autorizației de funcționare conduce la retragerea ei.

În conformitate cu Normele metodologice pentru organizarea și funcționarea Registrului cinematografiei și pentru clasificarea operelor cinematografice, titularii de autorizații de funcționare au obligația reînnoirii anuale a autorizațiilor eliberate de către Oficiul Național al Cinematografiei.

Solicitarea reînnoirii anuale se va face pe baza unei cereri, conform anexei nr. 5, și cu plata tarifului stabilit de Oficiul Național al Cinematografiei.

Art. 24. — Solicitantul este obligat să păstreze în bune condiții autorizația de funcționare și documentațiile vizate pe toată durata lor de valabilitate și să le prezinte, la cerere, organelor împuternicite cu exercitarea controlului, potrivit legii.

Art. 25. — Pentru respectarea procedurii de reglementare și pentru operativitate în rezolvarea cererilor, solicitantii se vor informa, în prealabil, la Oficiul Național al Cinematografiei asupra procedurii de autorizare și asupra posibilității de obținere a autorizației de funcționare.

Art. 26. — Anexele nr. 1-5 fac parte integrantă din prezentele norme metodologice.

**C E R E R E**

**pentru autorizarea funcționării cinematografelelor în care se organizează spectacole  
cu proiecții de film cinematografic și/sau cu casete video**

Subscrisa (persoană fizică sau juridică) ....., având ca obiect de activitate proiecțiile de film cinematografic și/sau cu casete video, în scop comercial, autorizată în condițiile legii, înmatriculată în registrul comerțului la nr. ...., din ....., cu sediul în localitatea ....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., telefon ....., solicit eliberarea autorizației de funcționare pentru cinematograful ..... din localitatea ....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., aparținând ....., în scopul organizării de .....

(proiecții cinematografice, video sau ambele)

Anexez, conform Normelor metodologice privind autorizarea funcționării cinematografelelor în care se organizează spectacole cu proiecții de film cinematografic și/sau cu casete video, următoarea documentație: .....  
.....  
.....

Sunt de acord să achit contravaloarea serviciului prestat pentru analiza documentației și pentru efectuarea verificărilor necesare.

Declar, pe propria răspundere, că datele menționate în prezenta cerere sunt exacte și mă angajez să respect prevederile cuprinse în autorizația de funcționare.

Data .....

.....  
(semnătura și ștampila solicitantului)



FIȘA TEHNICĂ Nr. 1  
(film de 35–70 mm)

## Calitatea spectacolului

Nr. crt.	Denumirea recomandării sau a condiției din standard	Prescripția impusă	Valorile măsurate
1.	Iluminarea ecranului	135–270 lx	
2.	Uniformitatea iluminării	minimum 50%	
3.	Variația iluminării în timp	maximum 10%	
4.	Claritatea imaginii proiectate	normal: 60/30 linii/mm cinemascop: 50/20 linii/mm	
5.	Instabilitatea imaginii proiectate	maximum 0,3%	
6.	Factor reflexie ecran	minimum 0,7%	
7.	Luminanța ecranului	40 <sup>+20</sup> <sub>-10</sub> cd/mp (nit)	
8.	Estomparea imaginii	inesesizabilă vizual la proiecția mirei	
9.	Frecvența de proiecție	24 <sup>+1</sup> <sub>-0,5</sub> ftg/sec.	
10.	Caracteristica de frecvență	1–8 kHz ± 3 dB (față de 1.000 Hz)	
11.	Distorsiuni neliniare	maximum 4%	
12.	Raport semnal/zgomot	minimum 45 dB	
13.	Fluctuații de viteză film	maximum 0,25% (inesesizabile auditiv)	
14.	Uniformitatea nivelului presiunii sonore	apreciere auditivă	
15.	Inteligibilitatea sunetului în sală	apreciere auditivă	

## Dotarea tehnică

16. Aparate de proiecție, tip ....., buc. ...., anul de fabricație .....
17. Amplificatori, tip ....., buc. ...., anul de fabricație .....
18. Sursa de lumină pentru proiecție/putere în W (lampă cu arc, lampă cu halogen, lampă cu xenon etc.)
19. Redresori, tip ....., buc. ...., anul de fabricație .....
20. Ecranul, tip ....., dimensiuni ....., anul de fabricație ....., factor de reflexie .....
21. Difuzoare, tip ....., buc. ...., anul de fabricație ....., impedanța....., puterea .....
22. Instalația de ventilație/condiționare, tip ....., dacă este în stare de funcționare
23. Sistemul de încălzire (lemne, gaze, centrală proprie, termoficare etc.) .....
24. Fotolii, tip .....

## Proiecționiști

25. Număr ....., categoria de calificare .....

## Sala de cinematograful

26. Capacitate (locuri) totală ..... din care, la parter .....
27. Mențiuni speciale .....

Conducătorul organului tehnic de specialitate,

FIȘA TEHNICĂ Nr. 2  
(film de 16 mm)

## Calitatea spectacolului

Nr. crt.	Denumirea recomandării sau a condiției din standard	Prescripția impusă	Valorile măsurate
1.	Iluminarea ecranului	minimum 45 lx	
2.	Uniformitatea iluminării	minimum 50%	
3.	Claritatea imaginii proiectate	50/30 linii/mm	
4.	Instabilitatea imaginii proiectate	maximum 0,3%	
5.	Factor reflexie ecran	minimum 0,7%	
6.	Luminanța ecranului	10 cd/mp (nit)	
7.	Estomparea imaginii	inesesizabilă vizual la proiecția mirei	
8.	Frecvența de proiecție	24 <sup>+1</sup> <sub>-0,5</sub> ftg/sec.	
9.	Caracteristica de frecvență	1-5 kHz ± 3 dB (față de 1.000 Hz)	
10.	Distorsiuni neliniare	maximum 4%	
11.	Raport semnal/zgomot	minimum 45 dB	
12.	Fluctuații de viteză film	maximum 0,35% (inesesizabile auditiv)	
13.	Uniformitatea nivelului presiunii sonore	apreciere auditivă	
14.	Inteligibilitatea sunetului în sală	apreciere auditivă	

## Dotarea tehnică

15. Aparare de proiecție, tip ....., buc. ...., anul de fabricație .....
16. Amplificatori, tip ....., buc. ...., anul de fabricație .....
17. Sursa de lumină pentru proiecție/putere în W (lampă cu incandescență, lampă cu halogen, lampă cu xenon etc.)
18. Redresori, tip ....., buc. ...., anul de fabricație .....
19. Ecranul, tip ....., dimensiuni ....., anul de fabricație .....
20. Difuzoare, tip ....., buc. ...., anul de fabricație ....., impedanța ....., puterea .....

## Sala de cinematograf

21. Capacitate (locuri) total ....., din care, la parter.....
22. Mențiuni speciale .....



Oficiul Național al  
Cinematografiei

ROMÂNIA

## AUTORIZAȚIE DE FUNCȚIONARE

Nr. .... / .....

În baza art. 32 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 67/1997, precum și a documentelor prevăzute în Normele metodologice privind autorizarea funcționării cinematografelelor în care se organizează spectacole cu proiecție de film cinematografic și/sau cu casete video, depuse la dosar, precum și a verificărilor efectuate de către organele noastre de specialitate, se eliberează prezenta autorizație de funcționare.

Titularul .....

Cinematograful .....

Tipul de proiecție .....

Capacitatea sălii de spectacol .....

Nr. de locuri ....., din care, la parter .....

Mențiuni speciale .....

Documentația prezentată constituie temeiul legal al autorizației de funcționare, fără a putea substitui autorizarea cerută de lege pentru desfășurarea de activități comerciale.

Nerespectarea prevederilor dă dreptul Oficiului Național al Cinematografiei de a cere în justiție încetarea proiecțiilor de film, iar lipsa autorizației se sancționează conform prevederilor art. 33 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 67/1997.

Prezenta autorizație de funcționare este netransmisibilă și anulează orice autorizație anterioară.

Prezenta autorizație de funcționare își păstrează valabilitatea pe întreaga perioadă în care nu se schimbă nici una dintre condițiile în baza cărora a fost eliberată, în cazul în care titularul a achitat tariful stabilit de Oficiul Național al Cinematografiei pentru reînnoirea anuală a autorizației.

Director,

.....

Secretar general,

.....

Prezenta autorizație a fost transmisă la data de ....., prin poștă, direct  
citantului .....

**C E R E R E**  
**pentru reînnoirea autorizației de funcționare nr. .... din .....**

Subscrisa(persoană fizică sau juridică) ....., având ca obiect de activitate proiecțiile de film cinematografic și/sau cu casete video, în scop comercial, autorizată în condițiile legii, înmatriculată la registrul comerțului la nr. .... din ....., cu sediul în localitatea ....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., telefon ....., solicit reînnoirea autorizației de funcționare nr. .... din ..... pentru cinematograful ..... din localitatea ....., str. .... nr. ...., sectorul/județul ....., aparținând ....., în scopul organizării de .....  
(proiecții cinematografice, video sau ambele)

Declar, pe propria răspundere, că nu s-au modificat condițiile inițiale de obținere a autorizației nr. .... din .....

Sunt de acord să achit tariful stabilit de Oficiul Național al Cinematografiei pentru reînnoirea autorizației.

Data .....

.....  
(semnătura și ștampila solicitantului)

---

**EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI – CAMERA DEPUTAȚILOR**

Reg. Autonom „Monitorul Oficial”, str. Izvor nr. 2-4, Palatul Parlamentului, sectorul 5, București,  
cont nr. 30.98.12.301 B.C.R. – S.M.B.

Adresa poștală publicitate : Serviciul relații cu publicul și agenții economici, București,  
Str. Blanduziei nr. 1, sectorul 2, telefon 211.57.30.

Tiparul : Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, tel. 668.55.58 și 335.01.11/4028.